

INSTALACE



PRO EXPERIMENTÁLNÍ PLOCHU

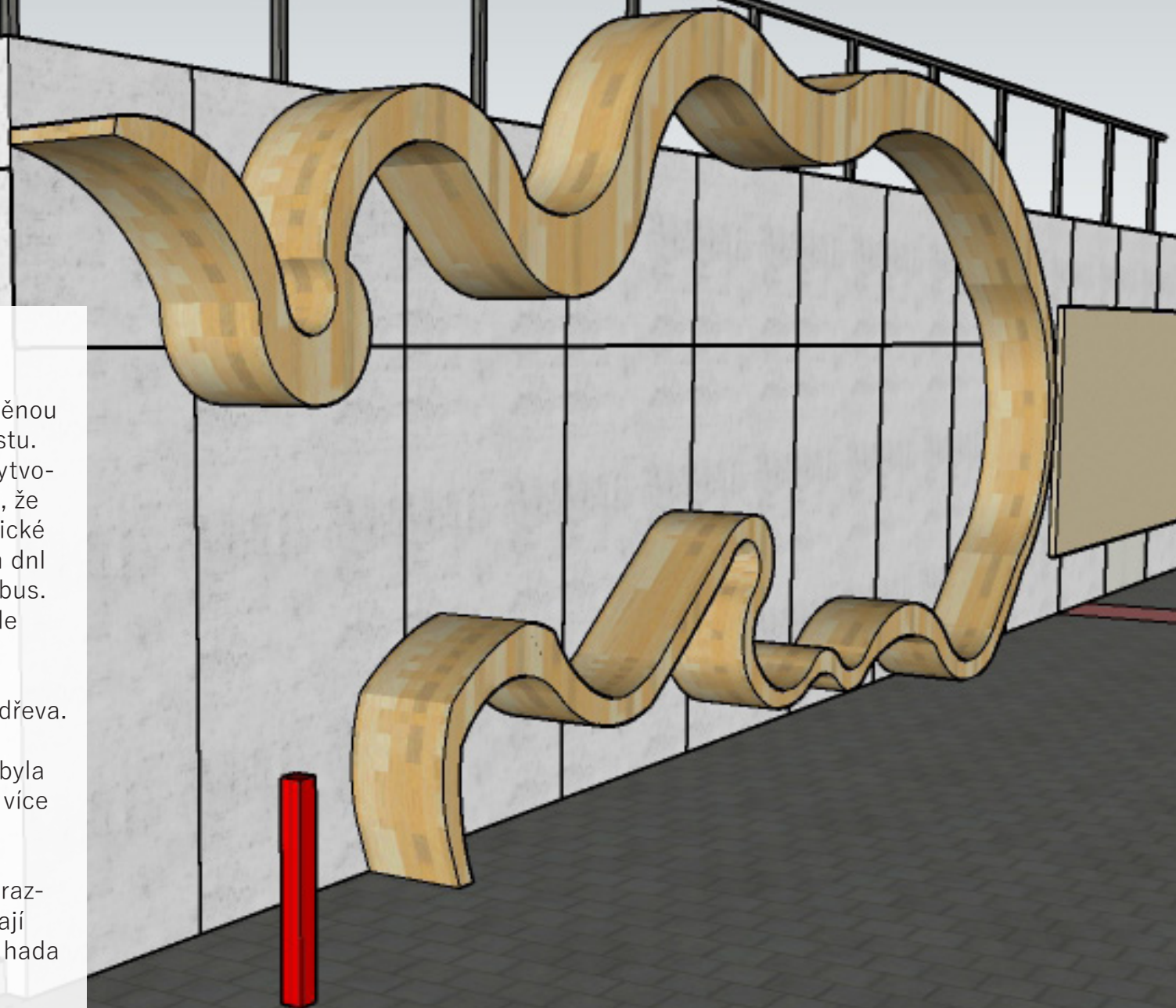
Magdalena Hubáčková

ANOTACE

Rozhodla jsem se do prostoru umístit dřevěnou instalaci, která také slouží k určenému místu. Bylo zde takové prázdno, že mě napadlo vytvořit přístřešek a místa k sezení, která nejen, že ožívují experimentální zed', ale mají i praktické využití. Štvalo mě, že jsem si po náročném dni nemohla sednout a v klidu počkat na autobus. Myslím si, že to je zásadní věc, která by zde neměla chybět.

Dřevěná konstrukce by byla z jasanového dřeva. Protože má dlouhá vlákna a při ohýbání nepraská. Nachází se v takové výšce, aby byla ideální k sezení. Je dostatečně dlouhá pro více lidí a díky ohybům se v ní dobře sedí.

Chtěla jsem zed' ozvláštnit nejen něčím výrazným jako je dřevo, ale v tomto místě vynikají právě tyto křivky, které mohou připomínat hada nebo proplétající se kořeny stromů.



SITUACE

Jedná se o konkrétní prostor Experimentální plochy nalézající se v areálu TUL.



V dnešní době se zde nachází galerie
v rámci diplomové práce Sárý Šindelářové.
Ta je přímo umístěná na zdi.



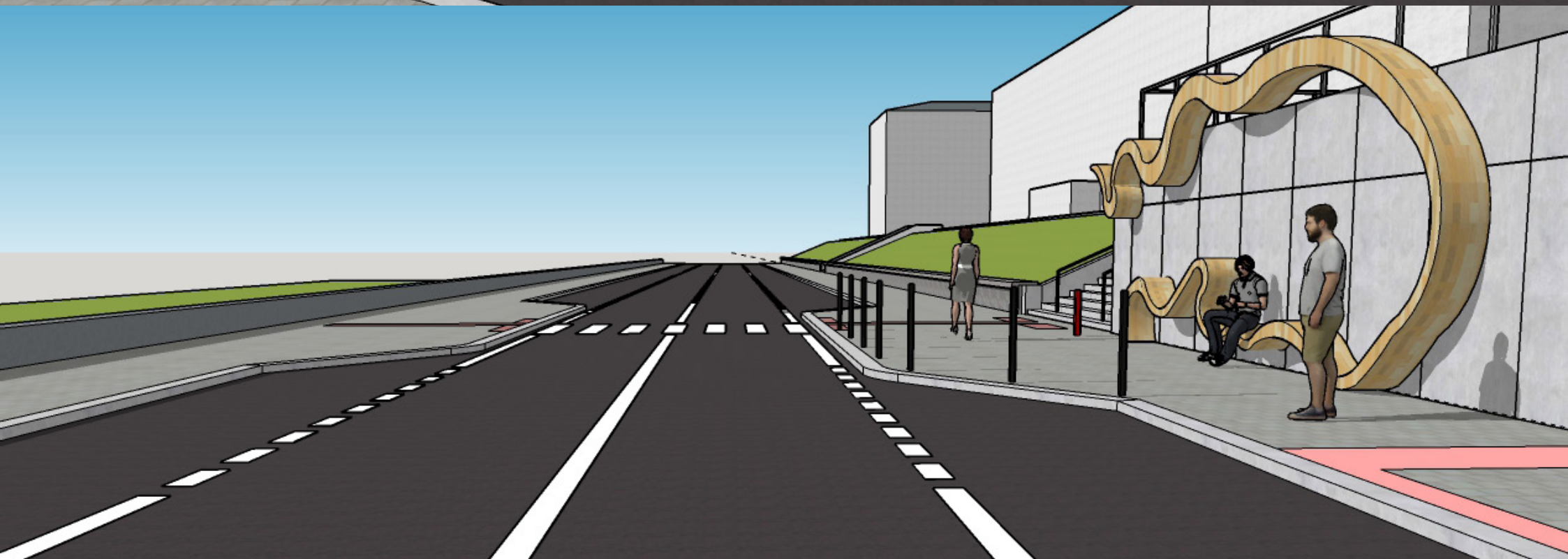


EXPERIMENTÁLNÍ
PLOCHA

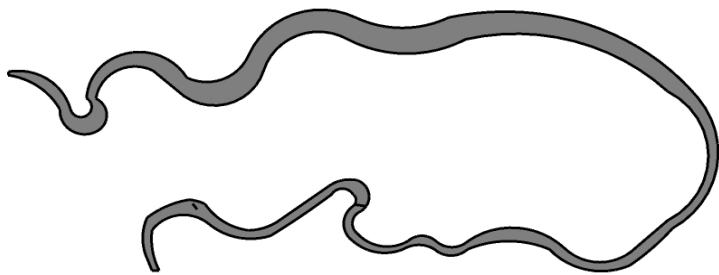
ZÁKRES DO FOTOGRAFIE



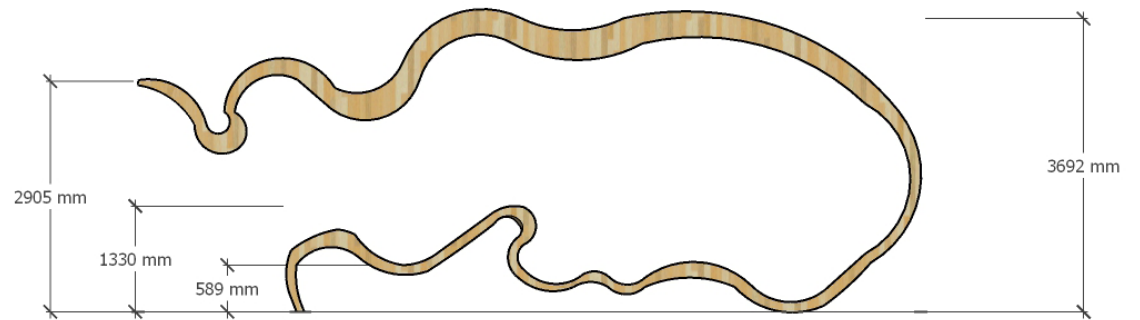
3D VIZUALIZACE



ZÁKLADNÍ TECHNICKÁ DOKUMENTACE



PODÉLNÝ ŘEZ

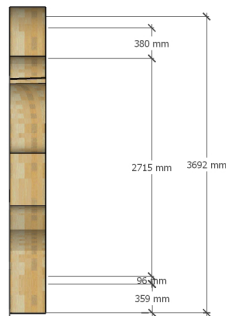


NÁRYS

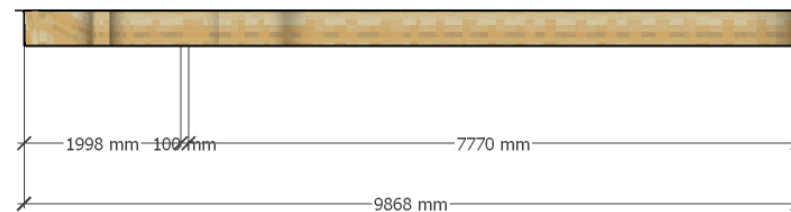
P
Ř
Í
Č
N
Ý



ŘEZ

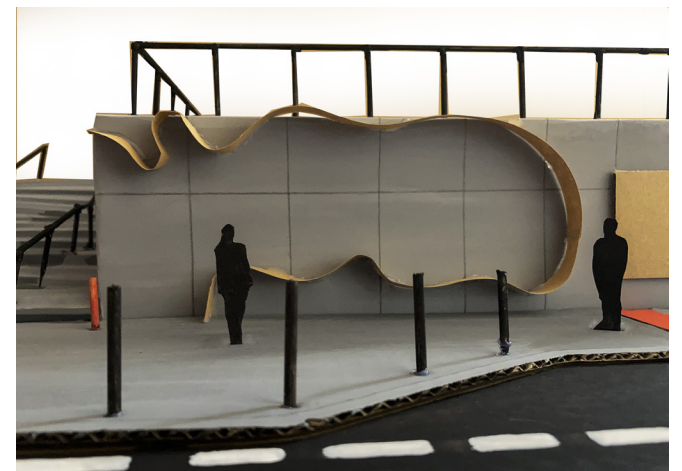
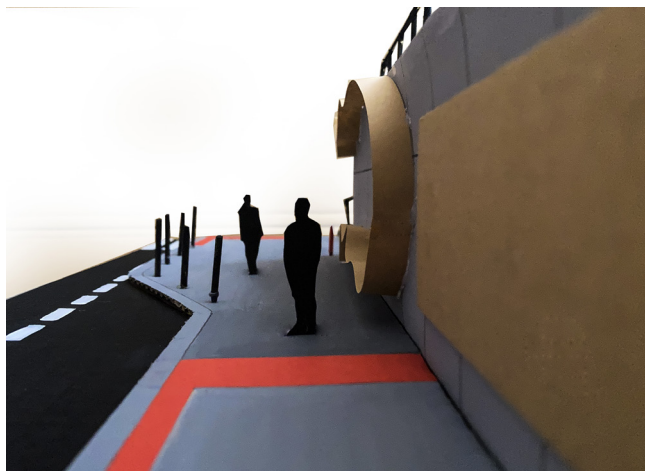
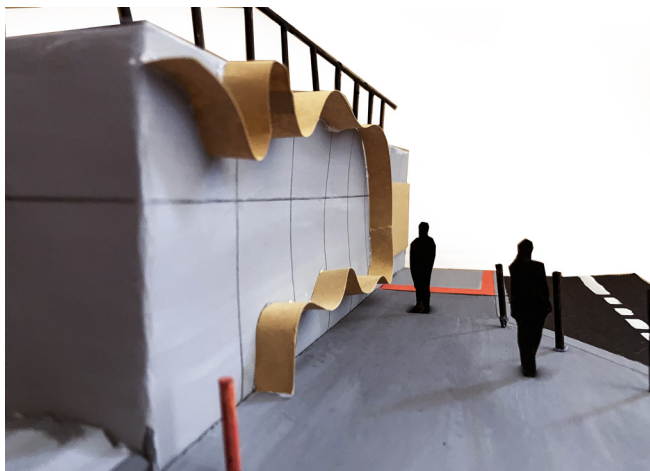
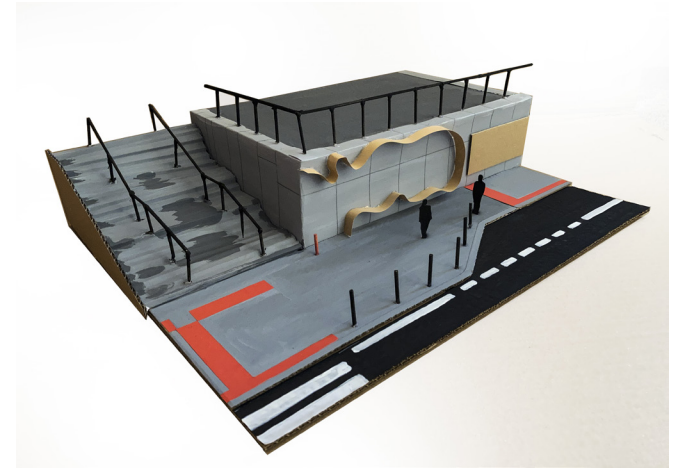
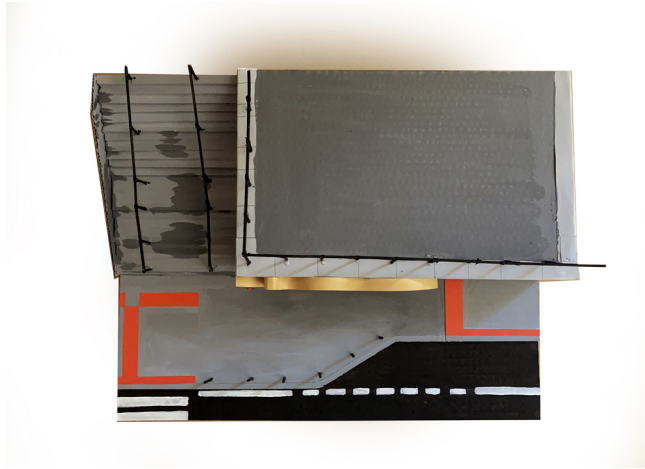
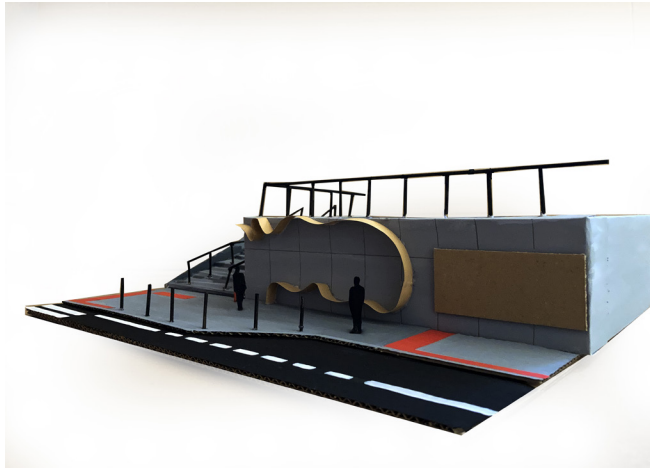


BOKORYS



PŮDORYS

FYZICKÝ MODEL



MĚŘÍTKO 1:40