

**LIBEREC  
KOBEREK**



Každý by se občas chtěl vrátit do dětských let, kdy bezstarostně brázdil kobercové ulice. Tento rozmar jsem se rozhodl spojit s další dětskou zábavou a to čmárání po zdech. Vznikla tak mapa blízkého okolí zastávky, kde si dospělí i děti mohou bezstarostně čmárat po zdi, třeba svou každodenní trasu.

Toto řešení experimentální plochy mě napadlo když jsem viděl znuděné rodiče s malými dětmi, jak čekají u šedivé zastávky na svůj autobus i desítky minut. Díky nedaleké fakultní školce se zastávka malými pasažéry v určitých hodinách doslova hemží. Plocha je koncipovaná jako trvalá expozice, tudíž je třeba prodloužit její životnost jak to jen jde. Z toho důvodu jsem se rozhodl použít nalepovací folie. Na ty by se dalo kreslit fixami na lihové bázi, které by si každý mohl přinést sám, popř. by byli položené na zemi v blízkosti plochy.

#### Odhadovaný rozpočet na realizaci

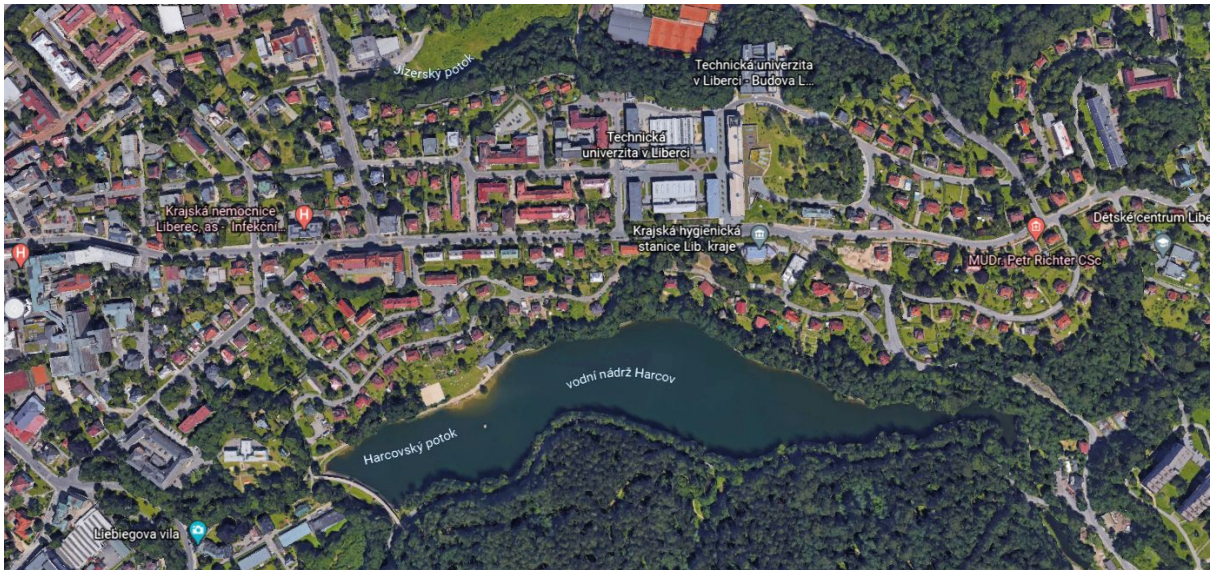
Plocha o velikosti skoro 9,5 m<sup>2</sup> by dělaná na zakázku vyšla okolo 8 500 Kč.

Lepidlo na tapety Metylan Instant speciál 200g (Exterier) 199 Kč

[www.hornbach.cz/](http://www.hornbach.cz/)

MAT3 samolepící fototapeta s laminací od 869 Kč / m<sup>2</sup>

[vasetapety.cz/fototapety-na-miru](http://vasetapety.cz/fototapety-na-miru)



Zastávka slouží jako hlavní bod, kolem kterého chodí většina lidí do školy, zaměstnání popřípadě školky. Jelikož zastávka není úplně v centru ale na jeho okraji, tak by bylo zajímavé vidět z jakých míst sem mají lidé cestu. Díky univerzitě se zde setkává mnoho různých lidí, kteří pravděpodobně mají cíl cesty v blízkém okolí. Ať už u přehrady nebo v jedné z budov přímo u školy.



Zastávka je dnes šedivá, to je sice skvělý neutrální podklad pro experimentální plochu. Zároveň ale působí velice chladně a nevyvolává příliš dobrý dojem v očích kolemjdoucích a každodenních cestujících. I proto jsem se rozhodl tuto plochu rozehrát barvami.

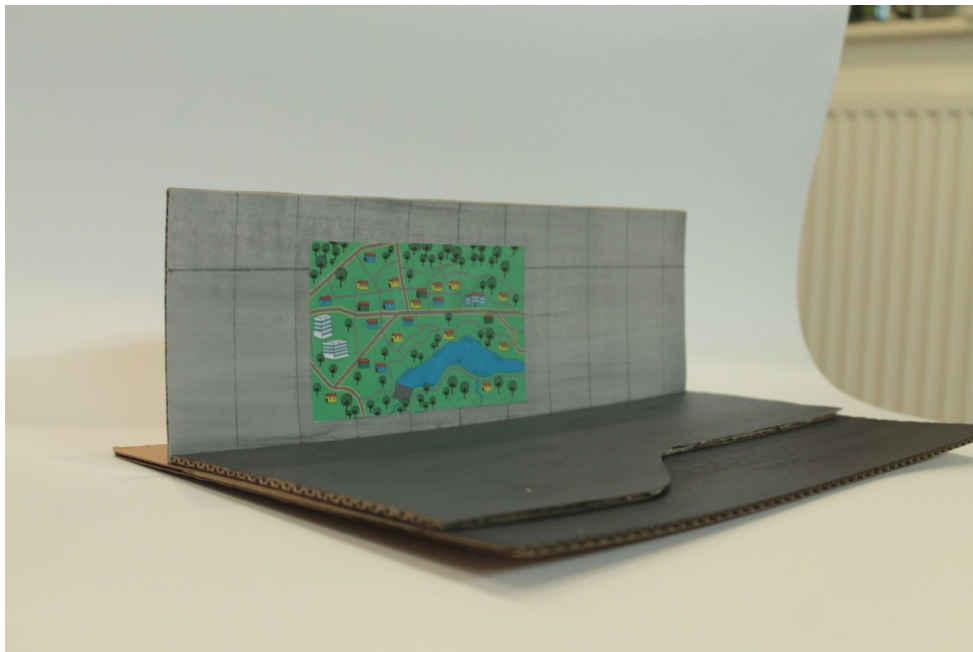
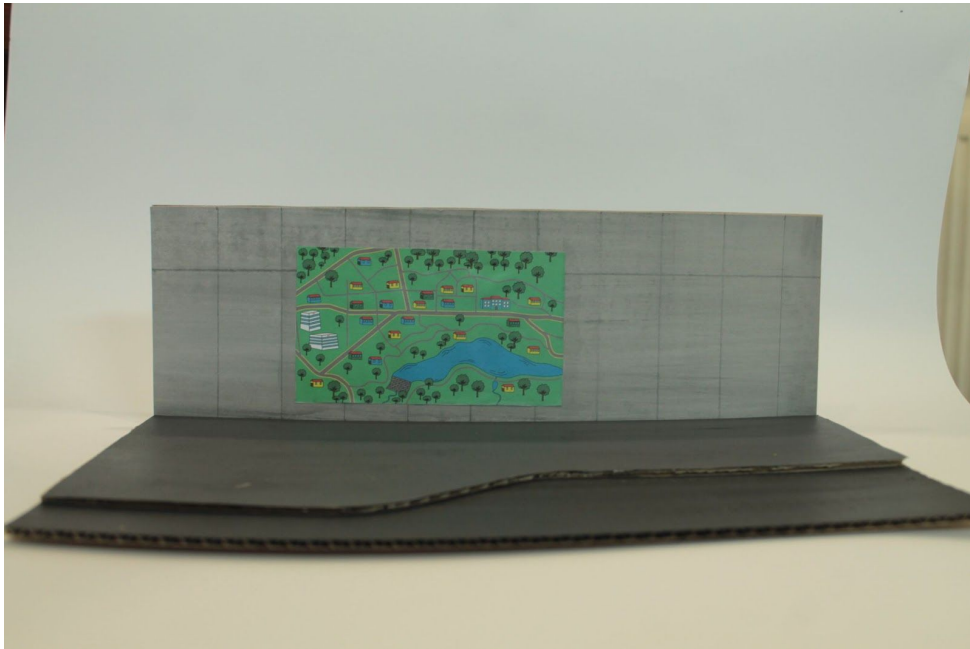
Motiv polepu přímo vychází z mapy blízkého okolí. Stejně jako na originálních kbercích jsem se rozhodl vše generalizovat a opakovat stejné motivy. Například stromy nebo rodinné domy. Stejně tak i barevnost vychází ze stejných rešerších.

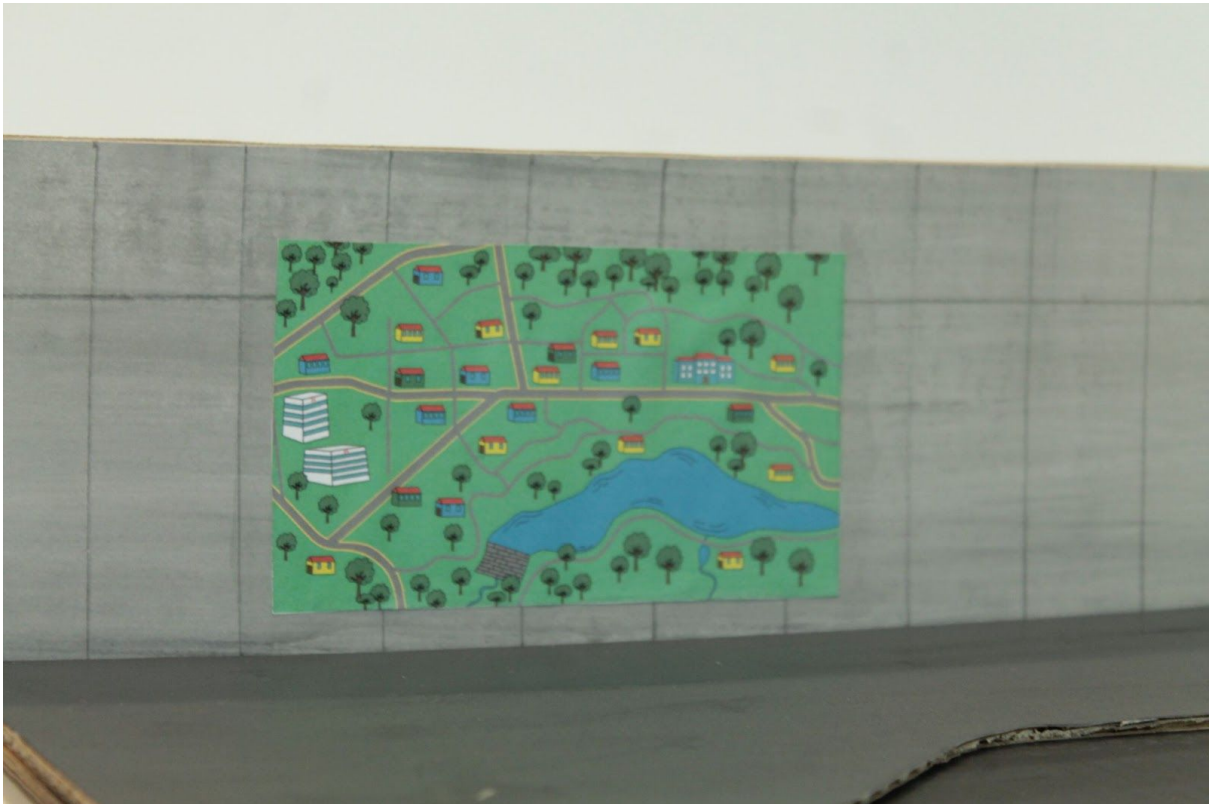
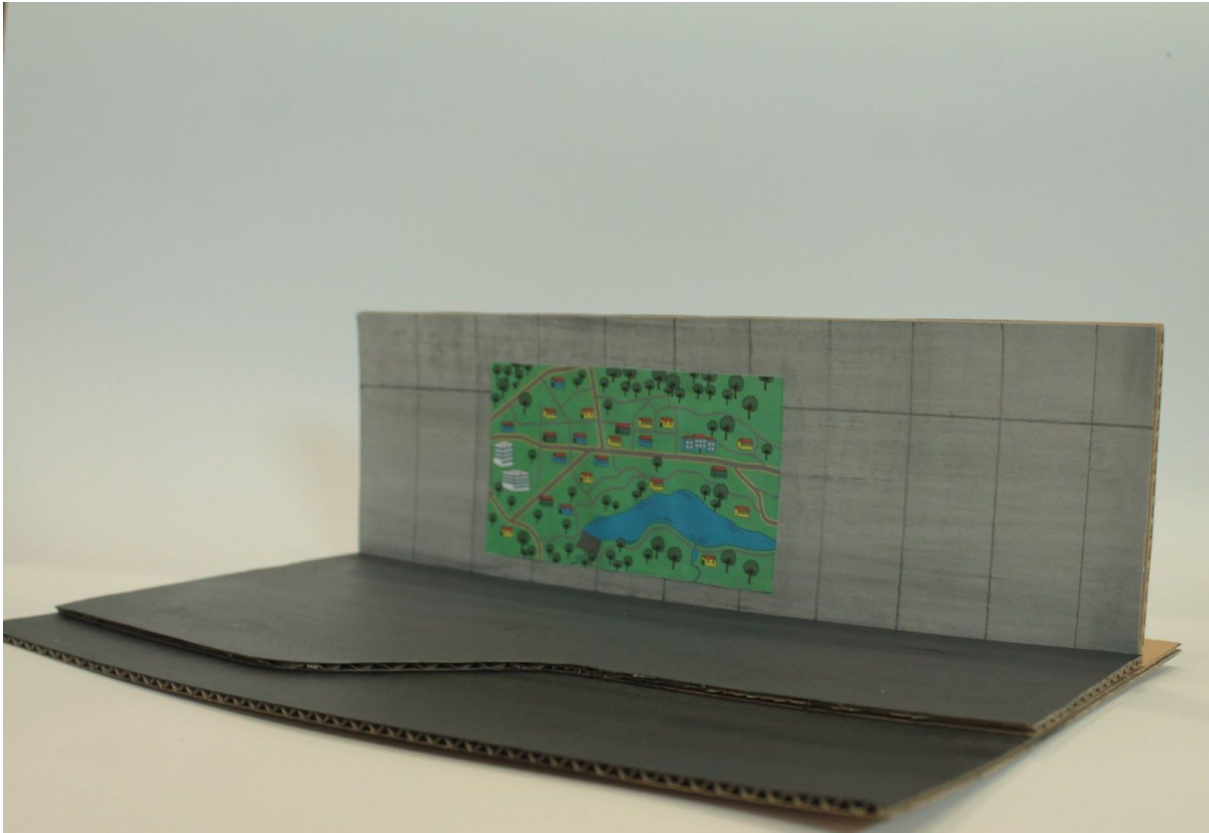


Zákres do fotky



## Fotodokumentace modelu





## Umístění polepu v nárysu a jeho reálná velikost

