LAPENÁ KRYCHLE

MARTIN KREJČÍ

KONTEXT

Tento návrh, je tvorba na zadání úkolu pro řešení výstavní plochy. Výstavní plocha je vedena absolventkou Liberecké univerzity. Během existence plochy se zde vystřídalo už několik výstav prací studentů z Fakulty umění a architektury. Nachází se na okraji kampusu poblíž autobusové zastávky.

POPIS

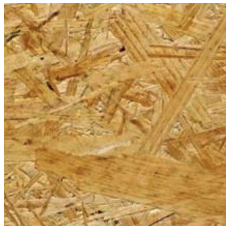
Dílo je objekt ve tvaru krychle, který je usazen v prostoru, kde se řešená výstavní plocha nachází, s tím že přesahuje prostor plochy. Krychle je natočna podle každé osy, tak aby nebyla pravidelná s okolním prostorrem, poté je usazena v prostoru aby navodila efekt toho že její spodní část je "potopena" v chodníku a zdi řešené plochy. Dílo by mělo červenou barvu.

KONCEPT

Koncept mého řešení se dělí na dvě části – „prostor výstavní plochy" a nápaditost nebo upoutání pozornosti. Co se prostoru týče, snažil jsem se směřovat tvorbu do prostoru mimo tradiční formát, co se na výstavních plochách často používají – obrazy, plátna, plakáty atd. Mým cílem bylo „rozbít" tradiční pochopení prostoru výstavy umění. Toho se snažím docílit tím, že můj objekt vystupuje z vyhrazené plochy. Má kostka „vylézá" do prostoru před, nad i vedle výstavní plochy. Volba geometrické krychle je v reakci na „hranatost" řešené plochy a jejího okolí. Volba podobného tvaru, který je však natočen tak aby neseděl ani na jedné ose spolu s okolím. Tímto se snažím docílit ještě většího znázornění „rozbití" okolního prostoru.

Druhá část konceptu – upoutání pozornosti, se snaží upoutat pozornost na existenci samotné výstavní plochy. V porovnání s plošnou a prostorem limitovanou výstavou je můj objekt lehce viditelný a dalo by se říct až nepřehlédnutelný. Toto by mělo kolemjdoucího zaskočit a lehce navodit ke zkoumání proč se zde kostka nachází. Zde nalezne anotaci díla spolu s vysvětlením existence výstavní plochy. Pro snahu viditelnosti díla jsem proto zvolil červenou barvu. Dílo by se mělo svoji existencí a nápaditostí usadit v podvědomí kolejdoucích lidí, co se kolem tohoto prostoru často pohybují. Takto i po deinstalaci díla zůstane funkčost díla na místě, lidé co si na krychli navykli ji najednou začnou podvědomě hledat. Při tomto hledání naleznou další instalaci na galerii Plocha a budou si vědomi existence galerie a určitého cyklu výměny autorů a vystavovaných prací.

MATERIÁL



Použitým materiálem pro tvorbu krychle by byly desky OSB. Jednotlivé strany krychle by byly sestrojeny pomocí několika dřevotřískových desek. Je to levnější varianta nežli čistě dřevěné desky a jelikož krychle nemá být nosná, rozdíl odolnosti by neměl by být důležitý.

BAREVNOST

Dílo by bylo červené barvy. Konstrukční materiál OSB by se natřel barvou a ošetřil tak aby barva vydržela. Tato barevnost je v ohledu snahy díla „zaujmout pozornost“ a důraz na viditelnost červené barvy. Tato barva je velmi nápadná a používá se pro objekty, které mají mít snadnou viditelnost (dopravní značky).

SITUACE

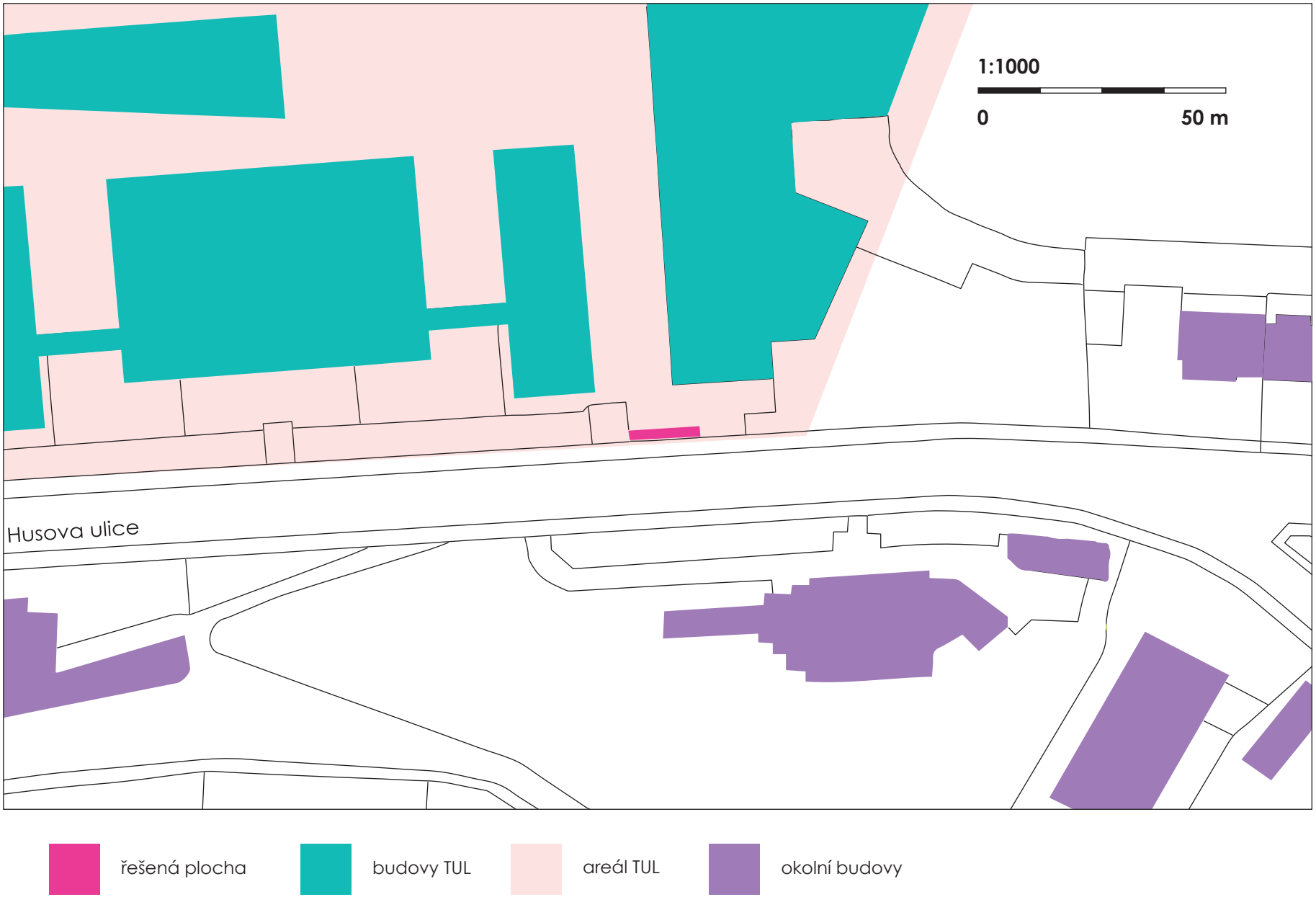
Řešené místo se nachází na okraji kampusu Liberecké univerzity. Dívá se směrem na Husovu ulici, což je jedna z nejdelších ulic v Liberci, spojující centrum města s částí města Harcov. Naproti přes ulici leží Krajská hygienická stanice. V lokaci se nachází několik obytných domů a bytových budov.

BLÍZKÉ VZTAHY

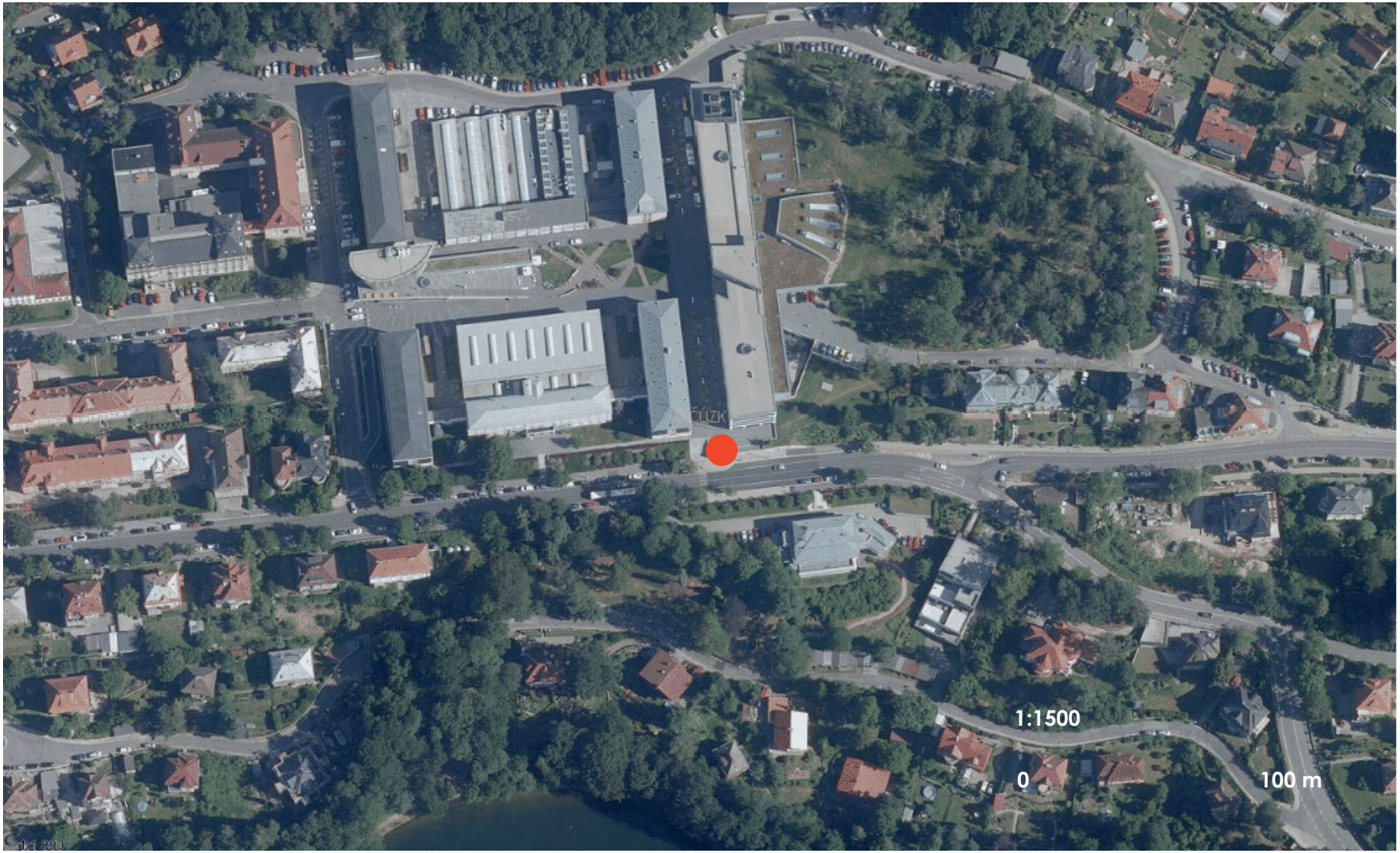
Plocha leží na okraji kampusu, u místa kudy se z kampusu vychází směrem k autobusovým zastávkám MHD. Jedna z těchto zastávek leží přímo vedle výstavní plochy. Je to zastváka ve směru od studentských kolejí. Zastávka leží na trase, kterou se studenti dostávají od kolejí pěšky a proto zde za den projdou stovky lidí. Další zastávka je naproti přes ulici Husova.

ŠIRŠÍ VZTAHY

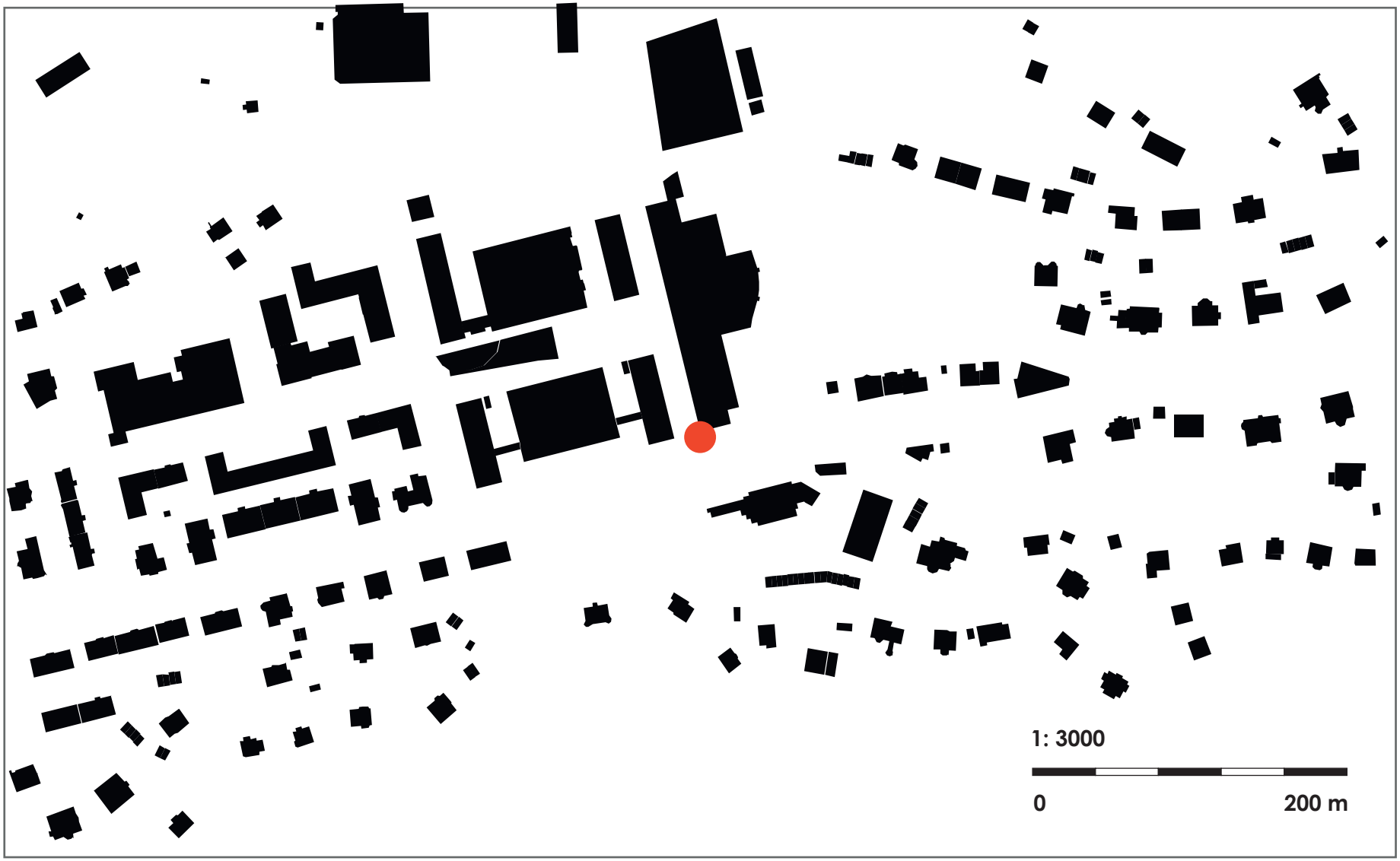
Lokace se nachází přímo u kampusu Liberecké university. Kolem probíhá trasa MHD 15. a 19., které spojují centrum města s lidnatou částí města Harcov. Trasa 15. dále směřuje ke studenstkým kolejím, kde je ubytována vělká část studentů univerzity. Kousek od řešené plochy je liberecká přehrada Harcov. Přehrada je oblíbenou rekreační lokalitou pro obyvatele Liberce a okolí.



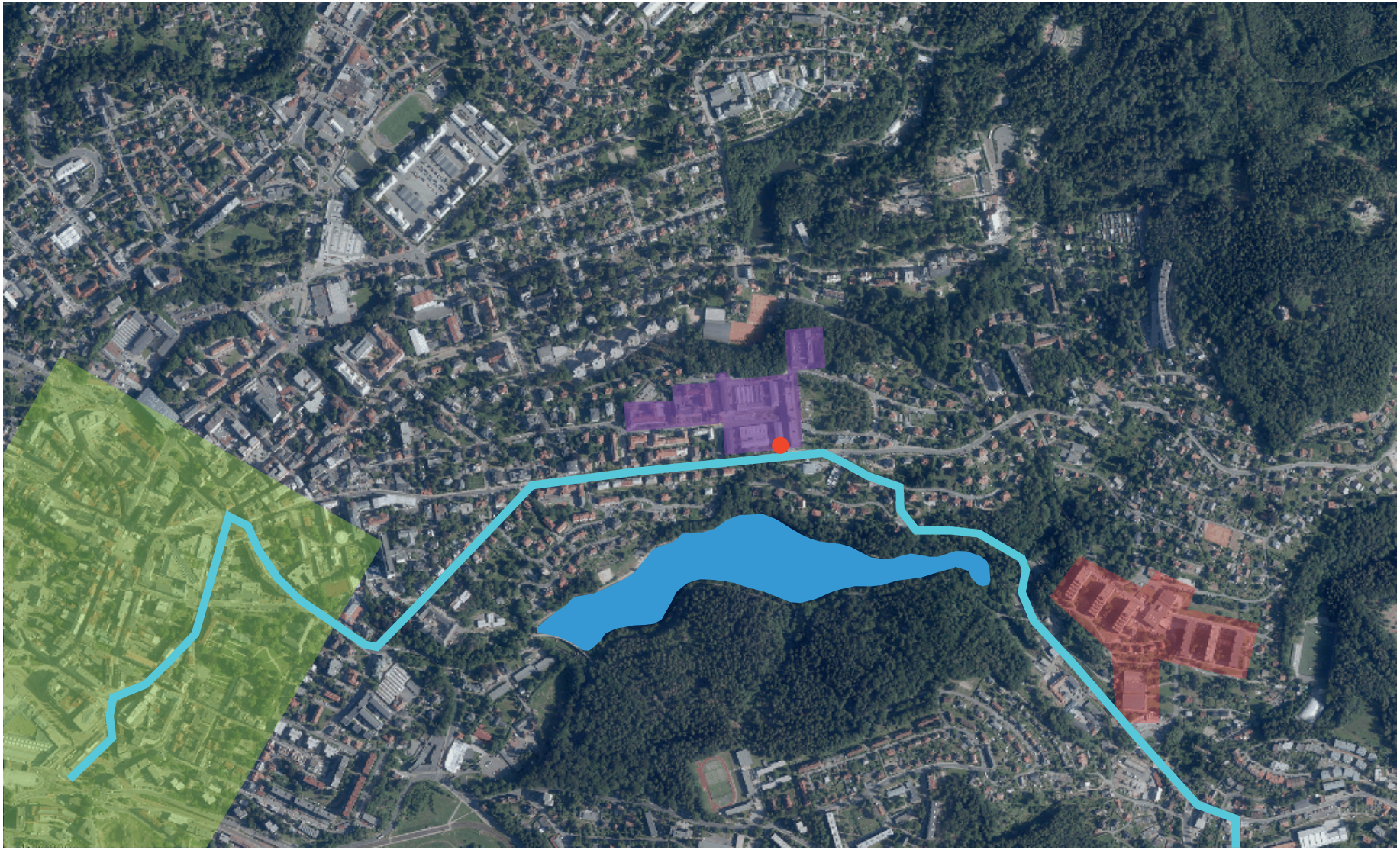
situace místa_M 1 : 1000



ortofotomapa_M 1: 1500

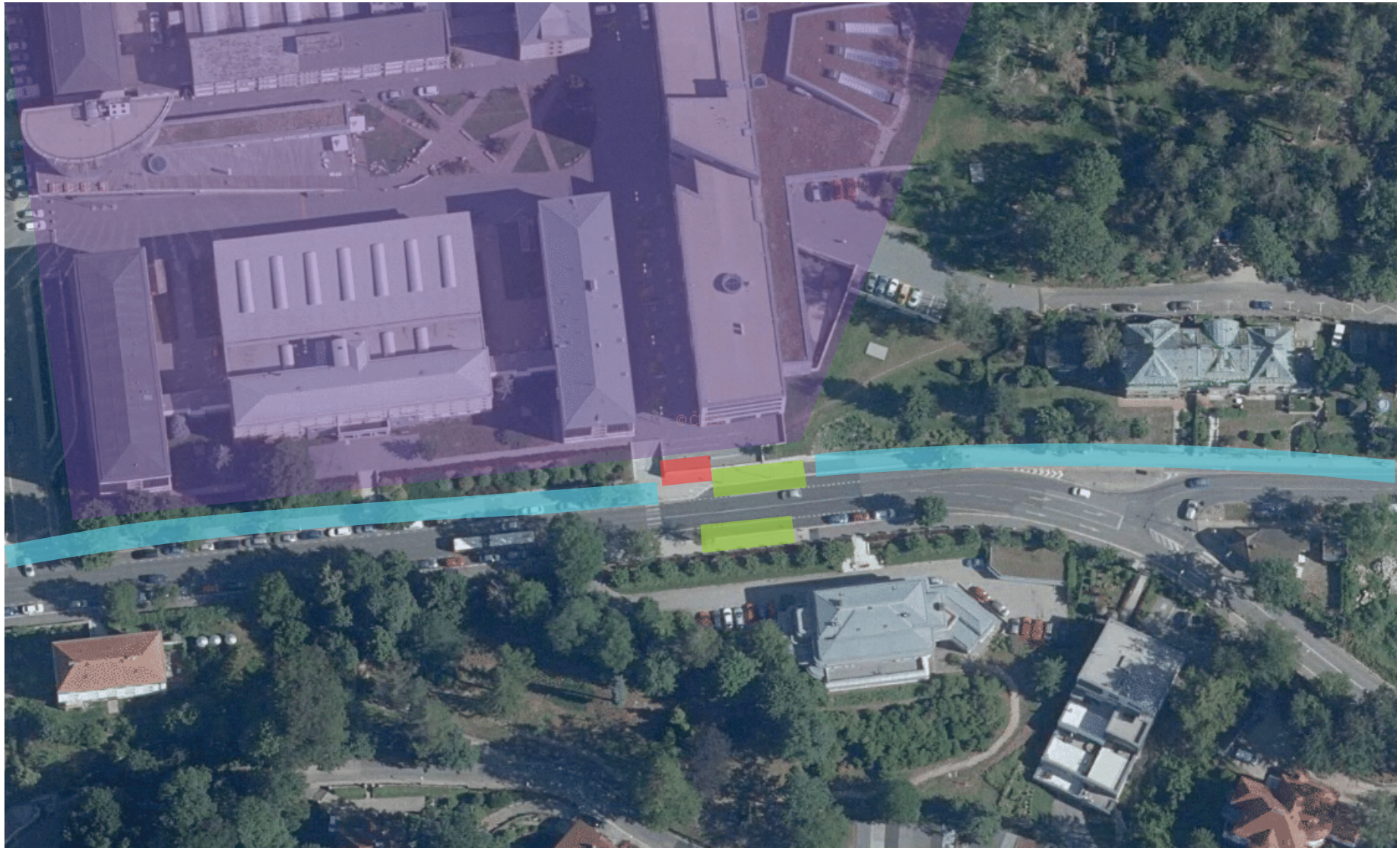


schwarzplan_M 1: 3000



řešená plocha | Trasa MHD č. 15 | Centrum města | Koleje TUL | Kampus TUL | Vodná nádž Harcov

ortofotomapa - širší vztahy_M 1: 10 000



řešená plocha

Kampus TUL

Zastávky MHD

Příchozí cesta od Kolejí TUL a z centra

ortofotomapa - bližší vztahy_M 1 : 1000

fotodokumentace plochy

VIZUALIZACE KONCEPTU

Schéma principu instalace. Zdůraznění rozdílu prostorového objektu v porovnání s tradiční formou využití výstavní plochy.

VIZUALIZACE

Realistické vizualizace objektu zasazeného do modelu prostředí, ve kterém by se nacházel. Snaha zachytit okolní ruch pomocí figur chodců a okolní dopravy. Několik různých pohledů tak aby šli vidět všechny strany krychle. Úvodní vizualizace je částečně zasazena do fotografie aby šla lépe poznat lokace.

MODEL

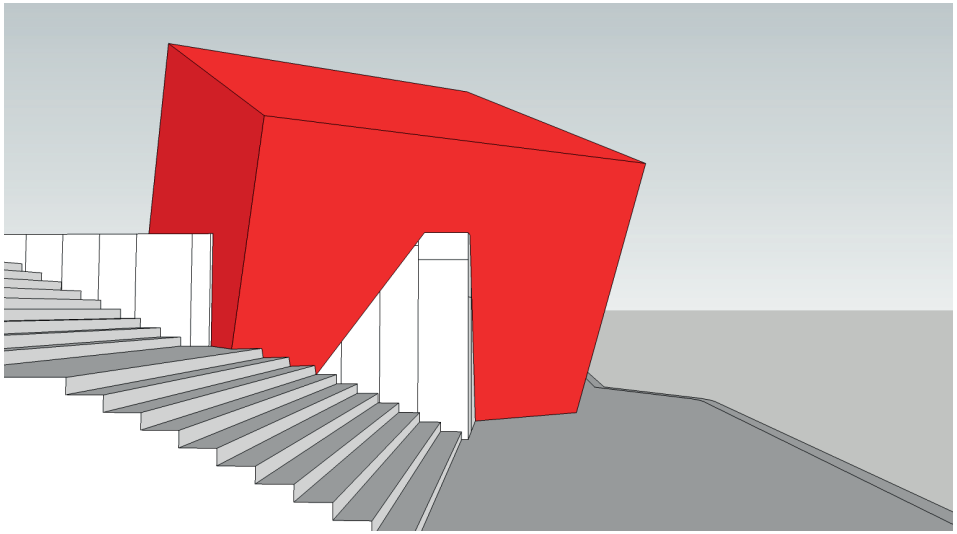
Fotografie vytvořeného modelu v měřítku 1 : 20. Použitý materiál k tvorbě byl rýsovací karton o hmotnosti 200 g/m².

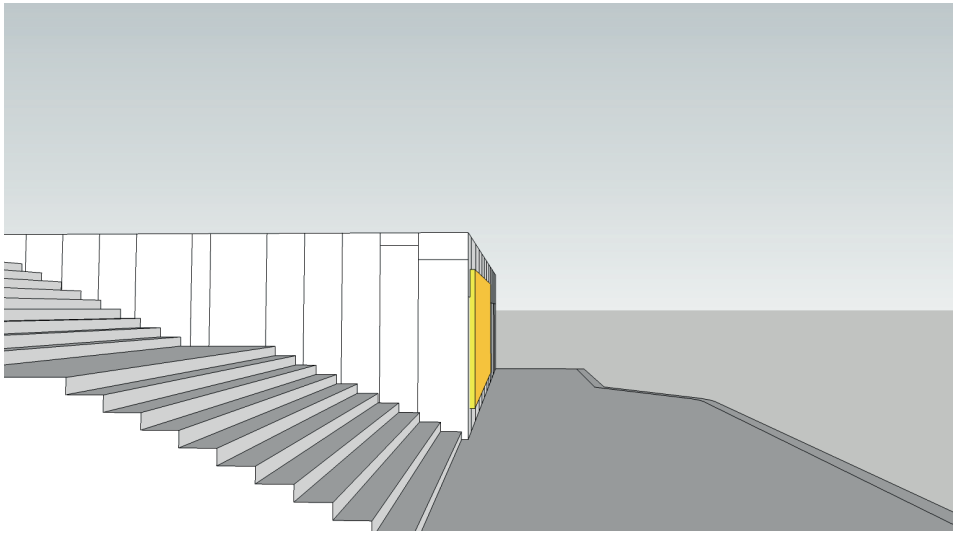
SCHÉMA KONSTRUKCE

Nákresy jednotlivých stran krychle v měřítku 1:100. Ukazuje rozložení objektu. Ukázka principu spojování jednotlivých dílů dohromady pomocí kovového spojovacího prvku.

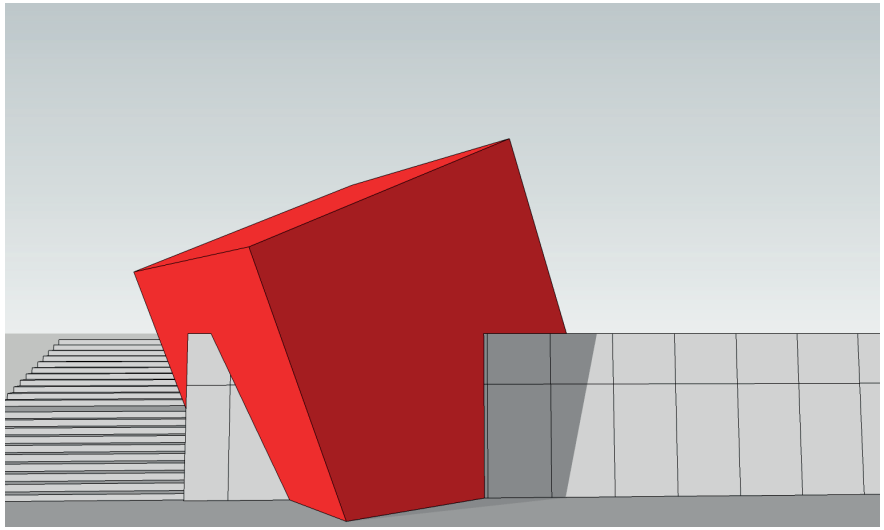
ROZPOČET

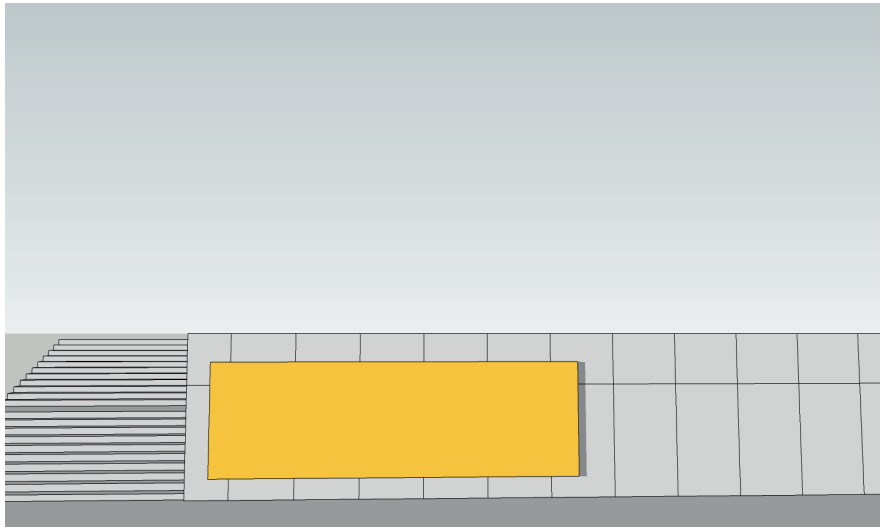
Náklady na OSB desky by vyšli přibližně na 100 Kč / 1 m2. Celkově i s rezervami materiálu by cena vyšla na cca 25 000,- Kč. Spojovací a uchytovací materiály by vyšli na dalších 10 000 - 15 000 Kč. Barva na natření by vyšla na dalších cca. 20 000 Kč. Celkově by tedy realizace hrubě vyšla na přibližně 55 000 - 60 000 Kč.





vizualizace konceptu_pohled 1

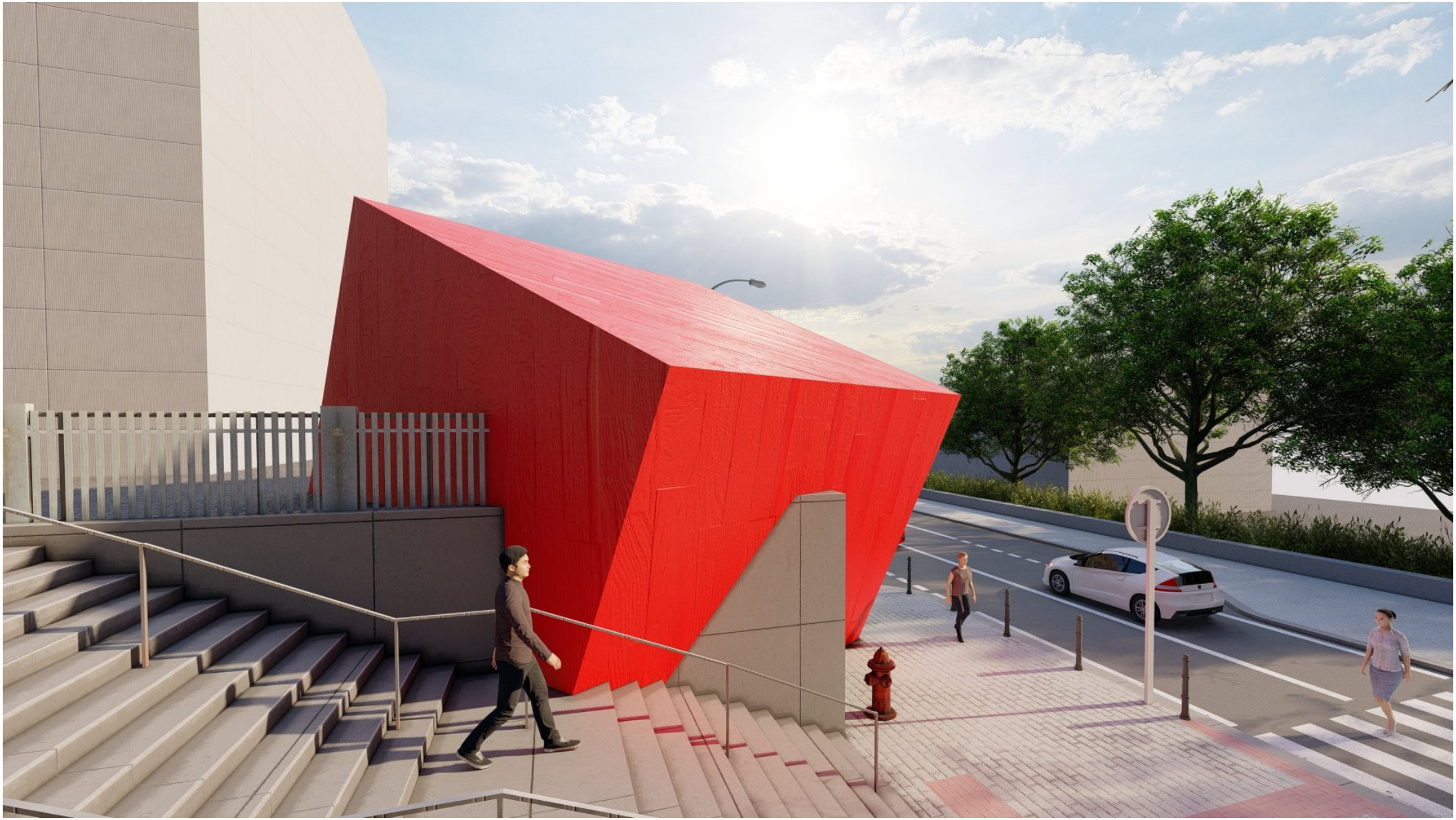




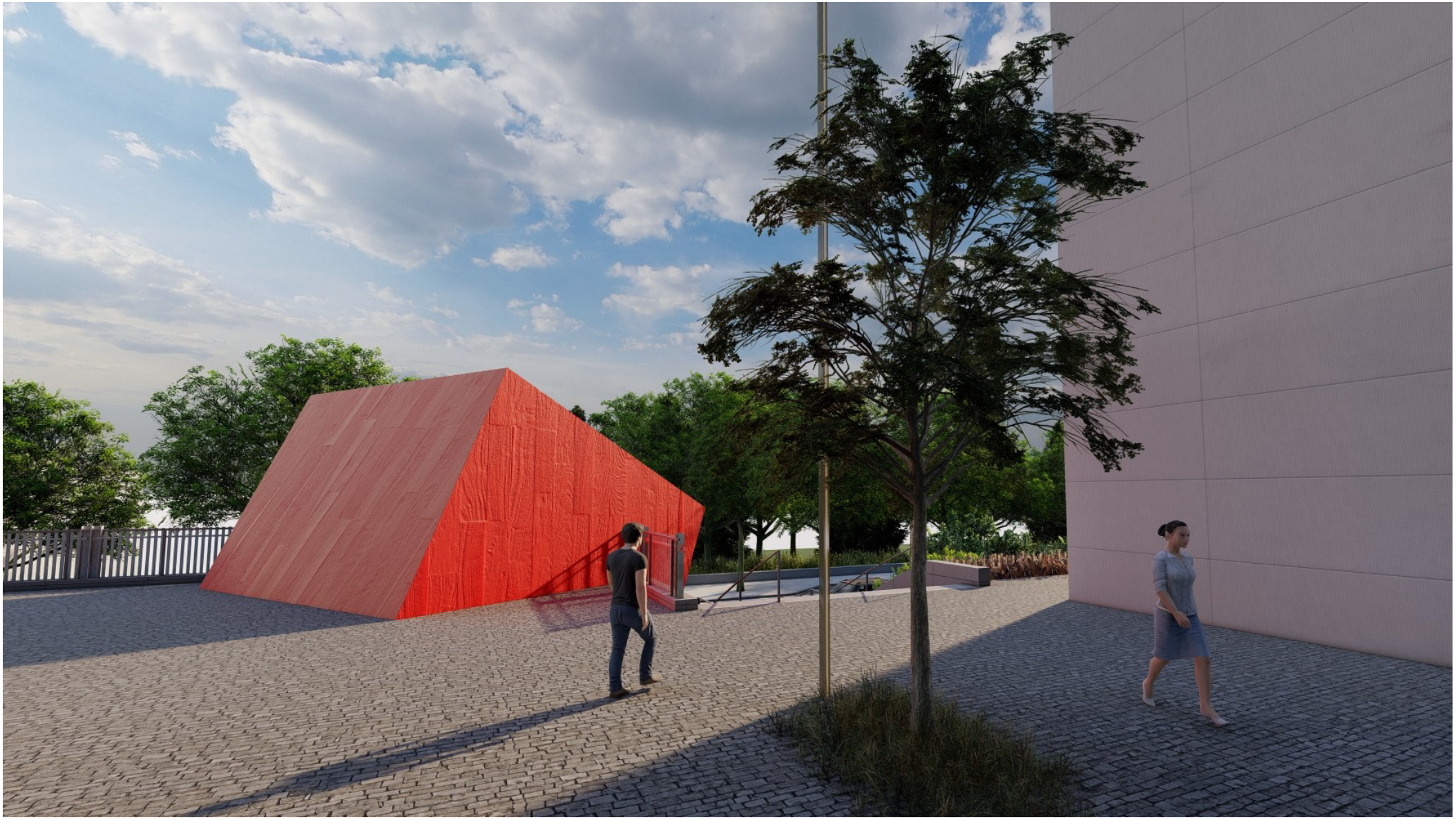
vizualizace konceptu_pohled 2

vizualizace_kombinace s foto

vizualizace_pohled 1



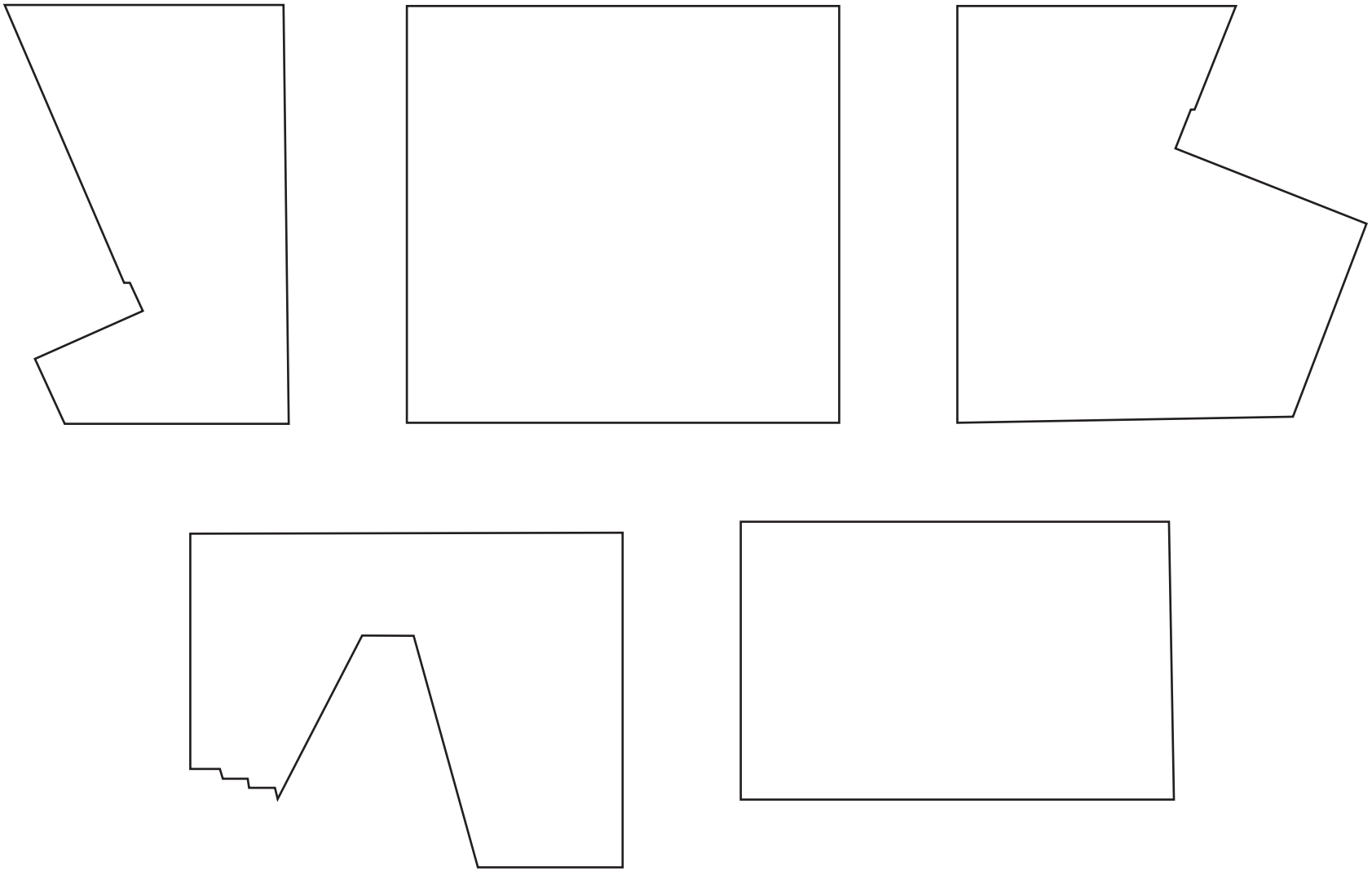
vizualizace_pohled 2



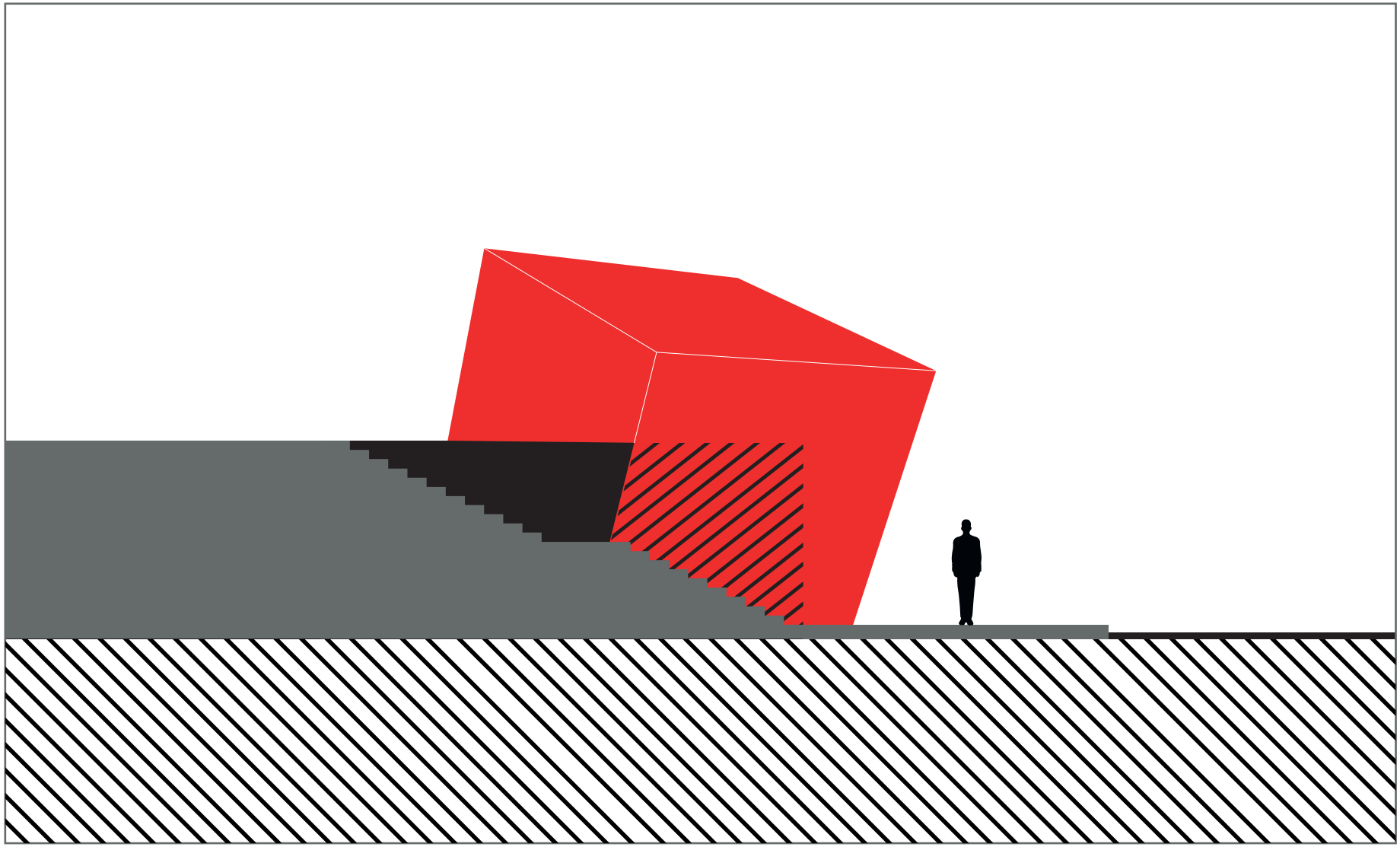
vizualizace_pohled 3

vizualizace_pohled 4

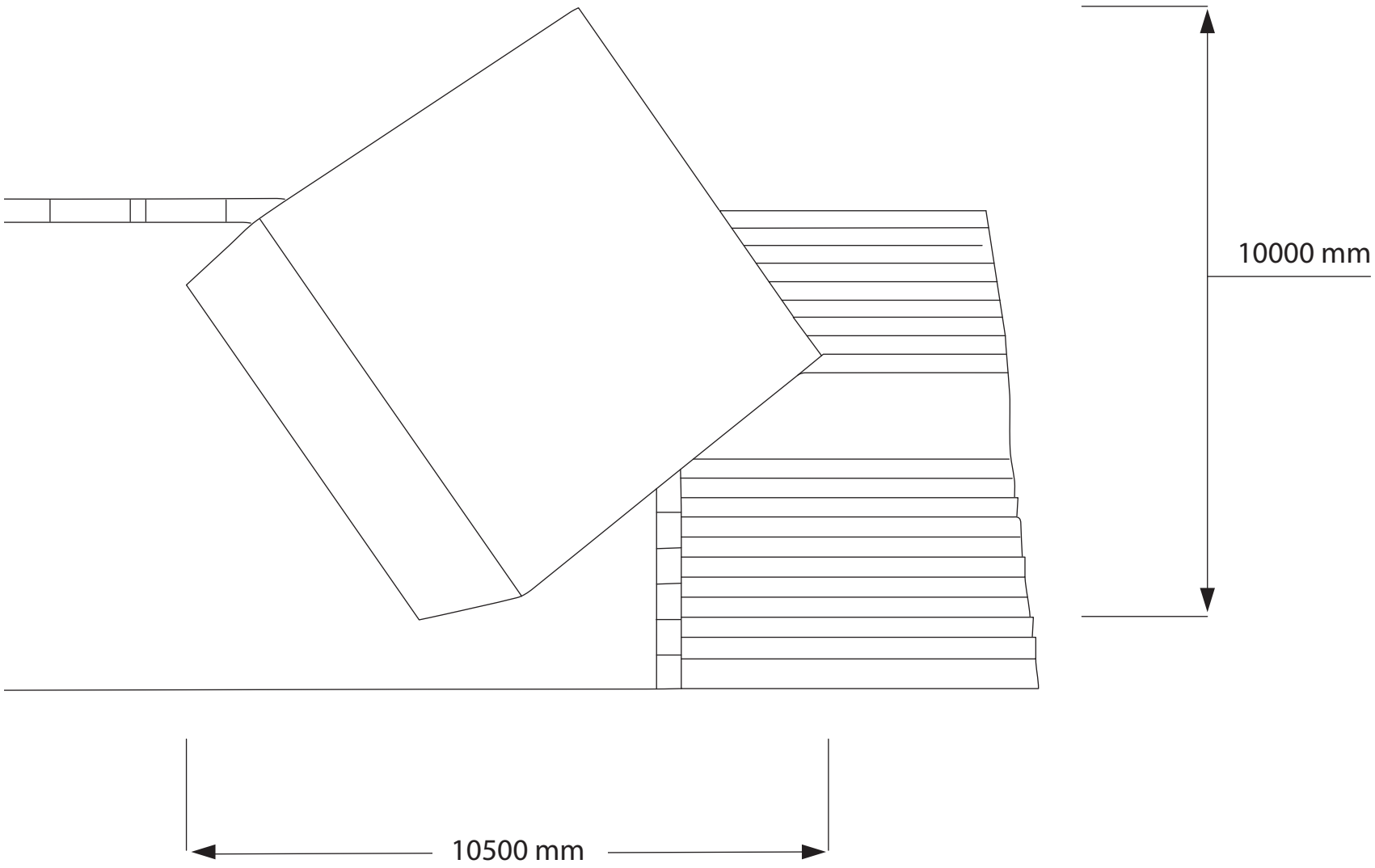
vizualizace_pohled 5



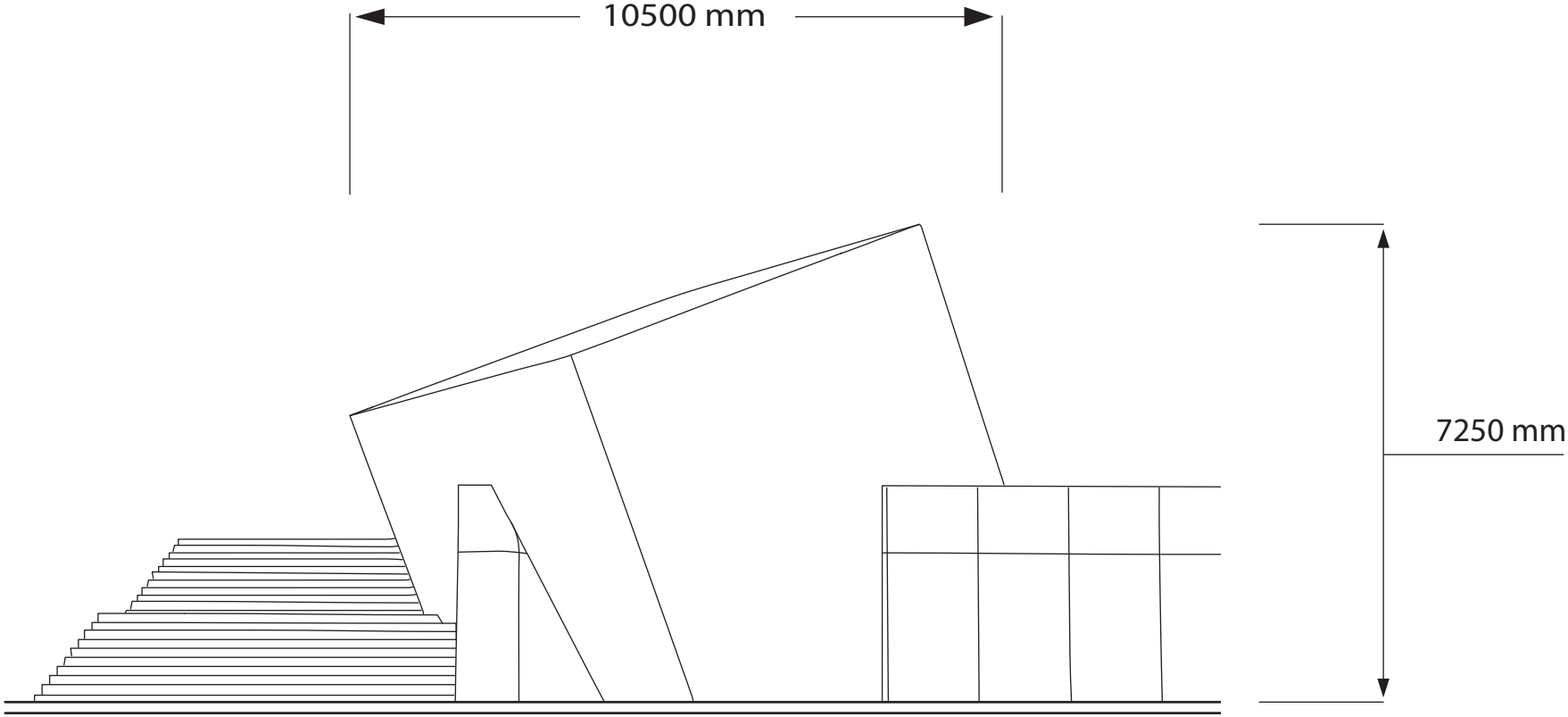
konstrukční schéma_jednotlivé části_M 1 : 100



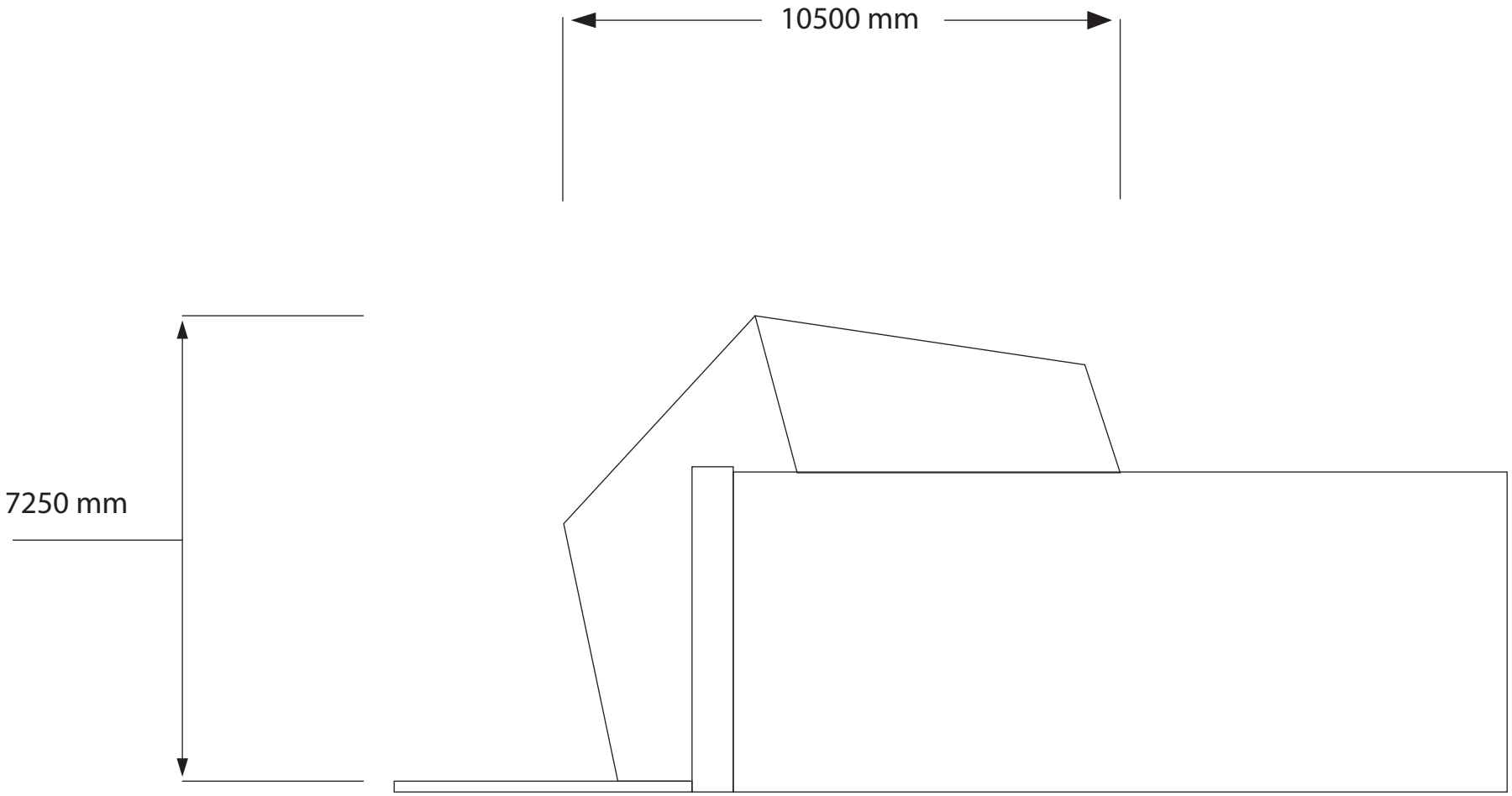
řez terénem_M 1 : 100



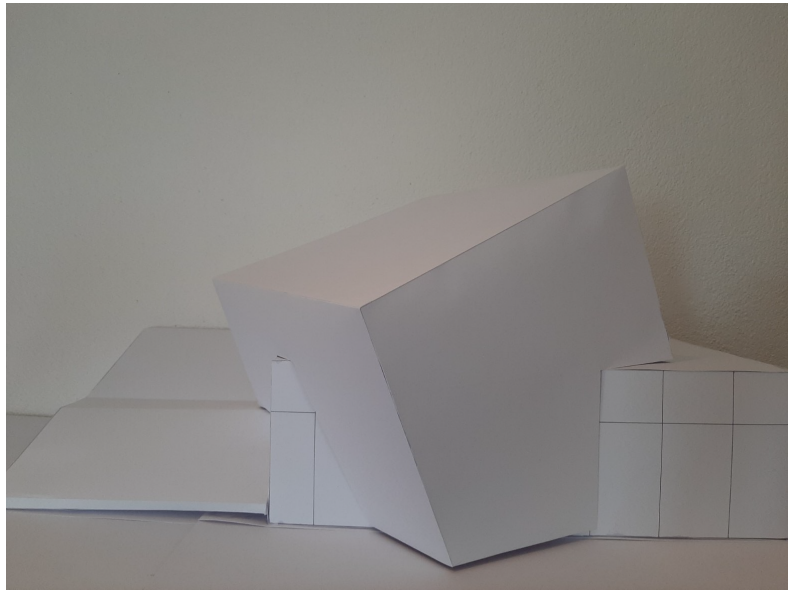
kvóty objektu_půdorys_M 1 : 100



kvóty objektu_nárys_M 1 : 100



kvóty objektu_bokorys_M : 150



fotografie modelu_M 1 : 20